


A classroom scene with a teacher pointing at a whiteboard and students using iPads. The teacher is in the background, wearing a light green shirt, pointing towards a whiteboard with diagrams. In the foreground, a student in a blue striped shirt is looking at an iPad. Another student in a red shirt is also looking at an iPad. The iPads display a page with the title "Paris & Schaffhausen" and a photograph of a butterfly.

Projet École numérique 3

# Cycle de formation iPad

[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be) - [info@apple-training.be](mailto:info@apple-training.be)

ANAITIS  
ESPACE  
FORMATION

A young child with dark hair, wearing a bright pink jacket, is shown in profile, looking intently at a white iPad held in their hands. The background is a blurred classroom setting with colorful posters on the wall. The overall tone is educational and focused.

Projet École numérique 3

# Premiers pas sur iPad

[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be) - [info@apple-training.be](mailto:info@apple-training.be)

ANAITIS  
ESPACE  
FORMATION

# AGENDA

La tablette, un outil complémentaire

Prise en main de l'iPad ponctuée d'exercices

Prochaines sessions

Évaluation





# L'iPad, un outil complémentaire

# Dans ma classe, il y a ...



# Dans l'iPad, il y a ...



des outils pour **rédigier**



des dictionnaires, des **encyclopédies**



des **livres**, des manuels **interactifs**



un **appareil photo**, une **caméra**



mes photos, mes vidéos



des outils pour **calculer**



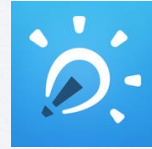
des jeux éducatifs



des outils pour présenter



des outils pour l'expression orale



des outils pour la **remédiation**



des outils pour dessiner, peindre, **s'exprimer**



des outils pour schématiser



des vidéos éducatives, des films



une station météo, des **cartes**, plans



un studio de **montage vidéo**

# Un outil multilingue

**Prise en charge des langues suivantes** : allemand, anglais (États-Unis, Royaume-Uni), arabe, catalan, chinois (traditionnel, simplifié), coréen, croate, danois, espagnol, finnois, français, grec, hébreu, hongrois, indonésien, italien, japonais, malais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (Brésil, Portugal), roumain, russe, slovaque, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien et vietnamien

**Prise en charge du clavier pour les langues suivantes** : allemand (Allemagne, Suisse), anglais (États-Unis, Royaume-Uni), arabe, bulgare, catalan, cherokee, chinois traditionnel (cangjie, manuscrit, pinyin, stroke, zhuyin), chinois simplifié (manuscrit, pinyin, stroke), coréen, croate, danois, espagnol, estonien, finnois, flamand, français (Canada, France, Suisse), grec, hawaïen, hébreu, hindi, hongrois, indonésien, islandais, italien, japonais (kana, romaji, 10 touches), letton, lituanien, macédonien, malais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (Brésil, Portugal), roumain, russe, serbe (cyrillique, latin), slovaque, suédois, tchèque, thaï, tibétain, turc, ukrainien et vietnamien

**Dictionnaires pris en charge** (pour la saisie de texte prédictive et la correction automatique) : allemand, anglais (États-Unis, Royaume-Uni), arabe, catalan, cherokee, chinois (traditionnel, simplifié), coréen, croate, danois, espagnol, estonien, flamand, finnois, français (Canada, France, Suisse), grec, hawaïen, hébreu, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais (kana, romaji), letton, lituanien, malais, néerlandais, norvégien, polonais, portugais (Brésil, Portugal), roumain, russe, slovaque, suédois, tchèque, thaï, turc, ukrainien et vietnamien

# iPad et accessibilité

**Grande police, texte en gras et texte à contraste élevé**

**Accès guidé**

Inverser les couleurs

Voice Over

**Dictée**

Étiquettes pour les commutateurs Activé/Désactivé

Appareils auditifs

Prise en charge des afficheurs Braille

**Énoncer la sélection**

**Zoom**

Contrôle de sélection

Sous-titres et sous-titres codés

Raccourcis clavier

Audio mono et balance

**Prédiction**



A close-up photograph of a woman with dark, curly hair and black-rimmed glasses. She is looking intently at a silver Apple iPad held in her hands. The iPad's back is visible, showing the black Apple logo. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting with greenery. The text "Mieux connaître l'iPad" is overlaid in white on the center of the image.

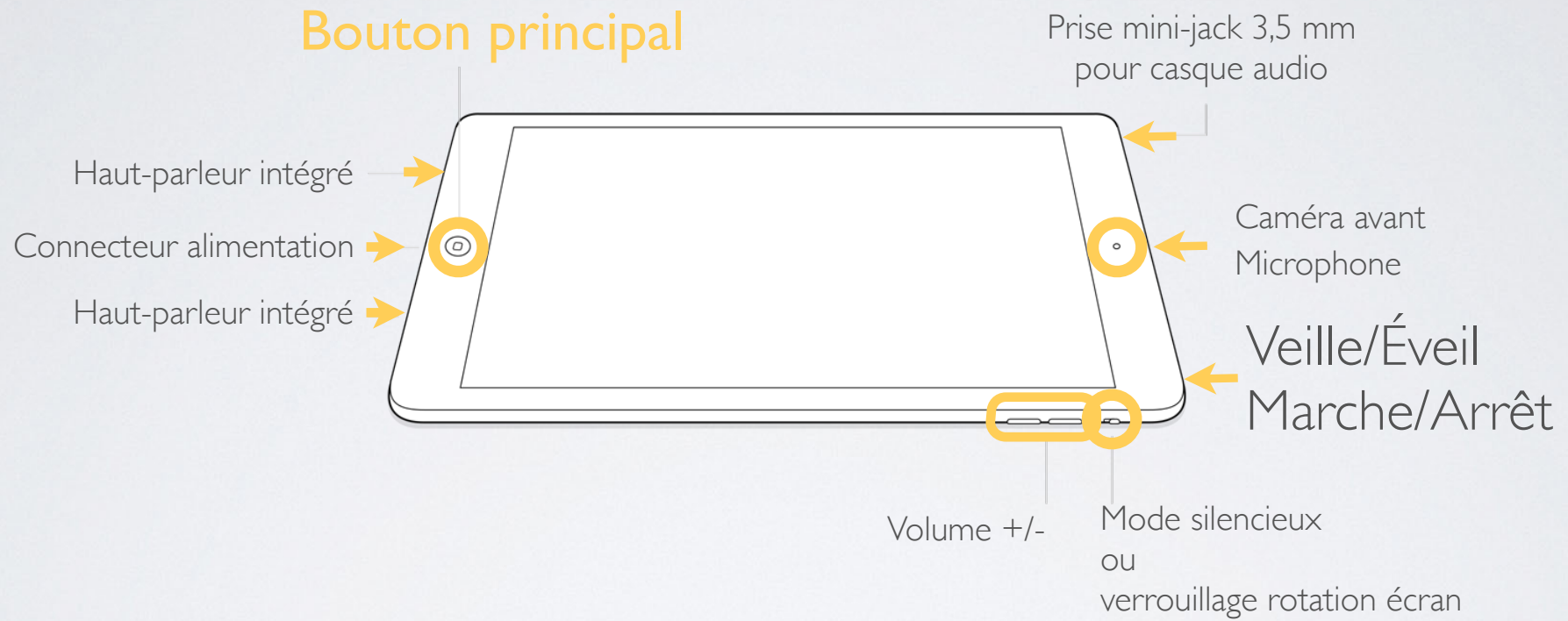
Mieux connaître l'iPad



# L'iPad vu de l'extérieur

Boutons - Caméras - Micro - Ports

# Vue extérieure





# Prise en main

Les bases

Anaïtis Consult & Training Center

# Les bases

- Déverrouiller, mettre en veille, éteindre
- **Naviguer entre les différents écrans d'apps**
- Modifier **l'agencement** des icônes
- Créer des dossiers de **regroupement**

# Les bases

- Centre de **notifications**
- Centre de **contrôle**
- Rechercher sur l'iPad avec **Spotlight**

# Les bases

- Encoder du texte, dicter du texte
- Caractères spéciaux, claviers supplémentaires
- Prédiction, correction automatique
- Basculer entre des apps ouvertes
- Utiliser le multitâche (iPad Air)

# EXERCICE

Encoder mes coordonnées dans l'app Contacts, les partager avec mes collègues

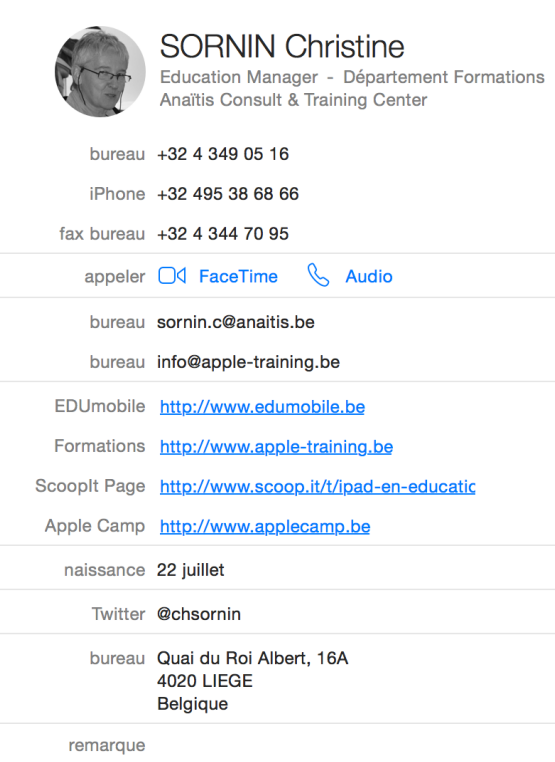


Contacts



Mail

1. Recherchez et ouvrez **Contacts**
2. Créez une nouvelle fiche en touchant +
3. Encodrez vos coordonnées (nom, prénom, entreprise (école), n° tel et/ou GSM, adresse e-mail, adresse, photo)
4. Touchez **OK**
5. Touchez dans le bas de la fiche le lien « **Envoyer cette fiche** »
6. Envoyez votre fiche par **e-mail** au formateur [sornin.c@anaitis.be](mailto:sornin.c@anaitis.be)



**SORNIN Christine**  
Education Manager - Département Formations  
Anaitis Consult & Training Center

bureau +32 4 349 05 16  
iPhone +32 495 38 68 66  
fax bureau +32 4 344 70 95

appeler FaceTime Audio

bureau [sornin.c@anaitis.be](mailto:sornin.c@anaitis.be)  
bureau [info@apple-training.be](mailto:info@apple-training.be)

EDUmobile <http://www.edumobile.be>  
Formations <http://www.apple-training.be>  
ScoopIt Page <http://www.scoop.it/t/ipad-en-educatic>  
Apple Camp <http://www.applecamp.be>

naissance 22 juillet

Twitter @chsornin

bureau Quai du Roi Albert, 16A  
4020 LIEGE  
Belgique

remarque



# Vidéos explicatives

**vimeo** [S'inscrire](#) [Se connecter](#) [Créer](#) [Regarder](#) [Mettre en ligne](#)

## Initiation iPad

Vidéos rappelant les manipulations de base sur un iPad, support : iPad".

En savoir plus : [apple-training.be/ana101.html](http://apple-training.be/ana101.html)

Trier : [Prédéfinir](#) / [Date](#) / [Alphabétique](#) / [Lectures](#) / [Likes](#) / [Comment.](#) / [Durée](#)



**01.Naviguer**  
Il y a 2 semaines



**02.Reqlages**  
Il y a 2 semaines

<https://vimeo.com/espaceformation>

Photographier et filmer avec la caméra avant ou arrière



Appareil photo



Photos  
(Pellicule)

# Appareil photo & Photos



 Choisir caméra avant ou arrière

 Désactivé  
HDR

 Bouton blanc : **photo**  
 Bouton rouge : **filmer**

LAPSE

VIDÉO  
 **PHOTO**  
CARRÉ

 Voir les photos

# EXERCICE

*Créer une affiche présentant le groupe en formation*

1. Recherchez et ouvrez **Appareil Photo**
2. Effectuez plusieurs prises de vue
  - ▶ photo de vous (caméra avant)
  - ▶ photos de la salle, de vos collègues (caméra arrière)
3. Ouvrez l'**App Pages > Modèle Affiche scolaire**
4. Remplacez les paramètres fictifs par vos photos et textes
5. Nommez le fichier « Découverte iPad [date] »
6. Envoyez le document au **format PDF par e-mail**
7. Imaginez des **activités similaires à l'aide de ces apps**



Appareil photo



Pages



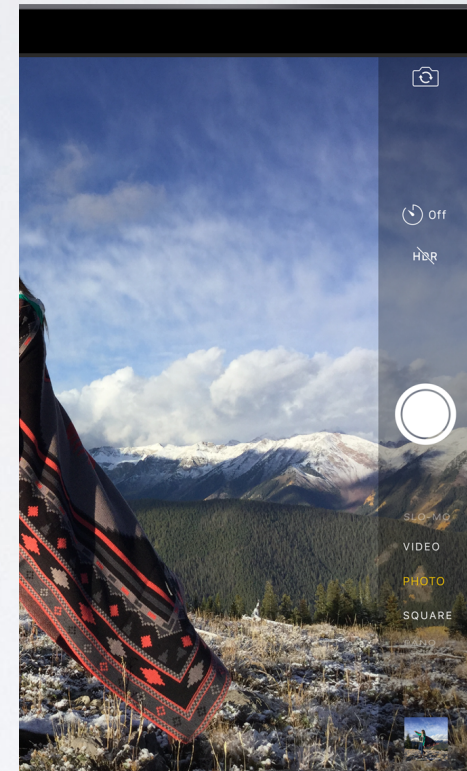
Mail



# EXERCICE

*Se présenter au travers d'une vidéo*

1. Recherchez et ouvrez **Appareil Photo**
2. Choisissez la caméra avant
3. Enregistrez votre présentation (max. 1 min) (nom, discipline, établissement, attentes par rapport au cycle de formation)
4. Sauvegardez votre présentation dans la pellicule de l'iPad
5. Envoyez le fichier vidéo au formateur **sornin.c@anaitis.be**
6. Imaginez des **activités similaires à l'aide de ces apps**



Appareil photo



Photos  
(Pellicule)

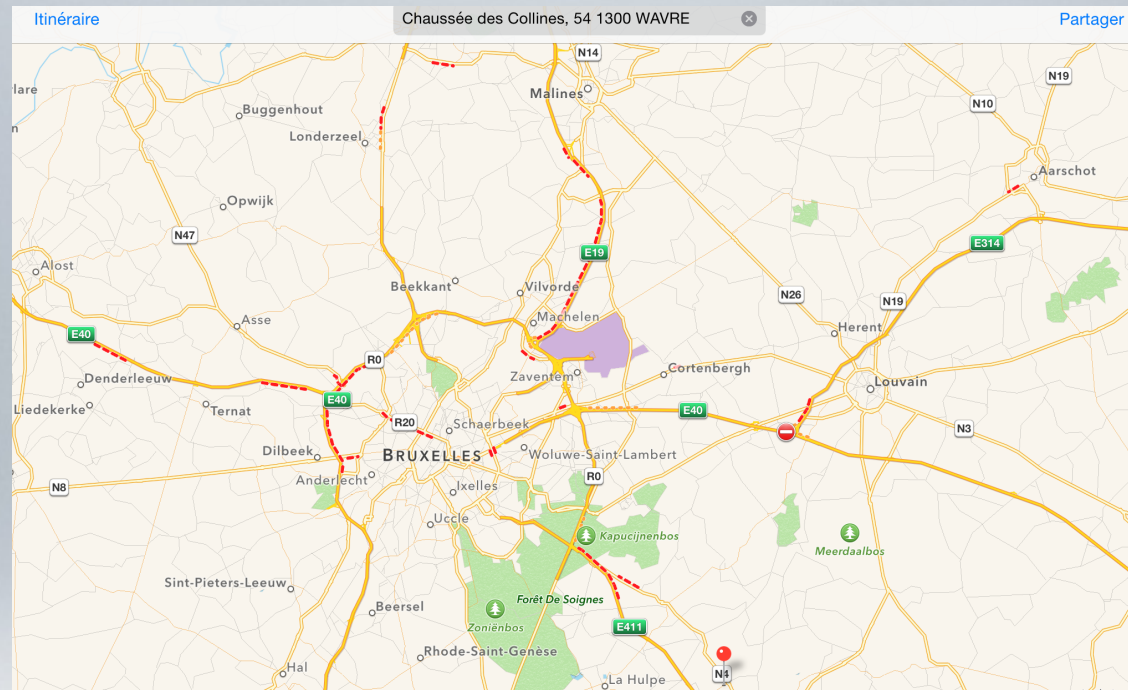


Mail

# Plans



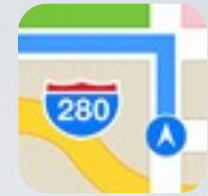
Plans



# Localisation, itinéraires, survol 3D

# EXERCICE

*Découvrir un lieu, le survoler*



Plans

1. Ouvrez l'app **Plans**
2. Dans la zone de recherche, encodez « **Colisée** »
3. Choisissez la vue satellite
4. Modifiez le zoom, l'angle de vue
  - écartez ou pincez les doigts
  - glissez les 2 doigts vers le haut
  - tournez vers la gauche ou vers la droite
5. Effectuez une **copie d'écran** de la vue du Colisée



Faire une copie d'écran d'une vue 3D

Bouton  
Marche/Arrêt  
Veille  
sur la tranche



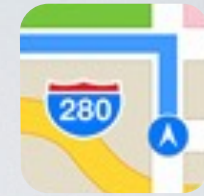
Appuyer 1x  
Bouton principal



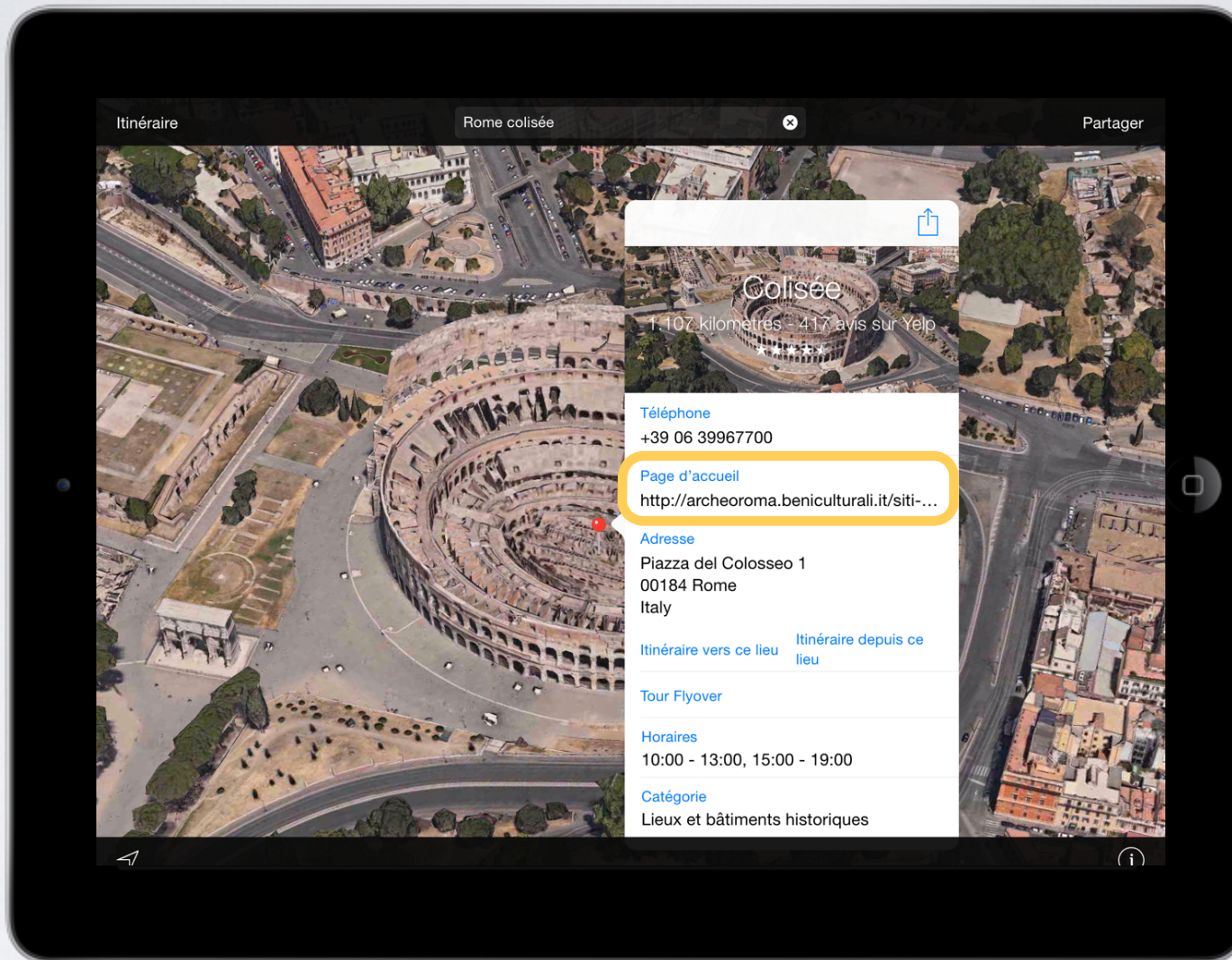
Appuyer **simultanément** sur les 2 boutons : l'écran « flashe »



# Passer de l'app PLANS sur Internet



Plans



# Consulter un site avec l'app SAFARI



Safari



# Télécharger un PDF sur un site



Safari

archeoroma.beniculturali.it

## Colosseo

Posizionato nel cuore archeologico della città di Roma, l'Anfiteatro Flavio, o più comunemente Colosseo, spicca per monumentalità e accoglie quotidianamente un gran numero di visitatori attratti dal fascino intatto della sua storia e della sua complessa architettura.

Eretto nel I secolo d. C. per volere degli imperatori della dinastia flavia, il Colosseo, cosiddetto da una colossale statua che sorgeva nelle vicinanze, ha accolto, fino alla fine dell'età antica, spettacoli di grande richiamo popolare, quali le cacce e i combattimenti gladiatori. L'edificio era, e rimane ancora oggi, uno spettacolo in se stesso. Si tratta infatti del più grande anfiteatro non solo della città di Roma, ma anche del mondo, in grado di offrire sorprendenti apparati scenografici, nonché servizi per gli spettatori.

Simbolo dei fasti dell'impero, l'Anfiteatro ha cambiato nei secoli il proprio volto e la propria funzione, offrendosi come spazio strutturato ma aperto alla comunità romana. Oggi il Colosseo è un monumento a se stesso e alle opere dell'ingegno umano che sopravvivono al tempo e si presenta ancora, ciononostante, come una struttura accogliente e dinamica, visitabile su due livelli, che offrono un'ampia panoramica sugli spazi interni, ma anche brevi e suggestivi squarci della città dai forni esterni. Esso ospita, inoltre, esposizioni temporanee legate ai temi sempre attuali dell'antico e del suo rapporto con la contemporaneità, nonché spettacoli moderne. Questo portato di vicende e di esperienze ha fatto dell'Anfiteatro un luogo ogni giorno nuovo, significativo per tutti e capace di raccontare a ciascuno una Storia.

Il **Colosseo** su Street View

→ [Orari, biglietti, servizi](#)

Allegato	Dimensione
<a href="#">brochure_colosseo_IT_sfondo_bianco.pdf</a>	773.95 KB
<a href="#">brochure_colosseo_UK.pdf</a>	791.96 KB
<a href="#">brochure_colosseo_ES.pdf</a>	800.32 KB
<a href="#">brochure_colosseo_FR.pdf</a>	791.05 KB

### Informazioni Biglietti

- [Carta dei servizi](#)
- [Biglietti](#)
- [Biglietto ridotto](#)
- [Biglietto gratuito](#)
- [Archaeologia Card](#)

[Posta Elettronica Certificata](#)

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

CHI SIAMO

CONTATTI - POSTA CERTIFICATA

AMMINISTRAZIONE

SERVIZI

[Carcer Tullianum](#)

[Foro Romano](#)

[Foro Boario](#)

[S.Maria Antiqua](#)

[Tempio di Venere e Roma](#)

[Parole di Pietra](#)

[Restauro](#)

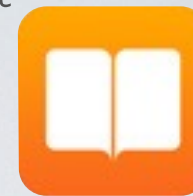
# Ouvrir le PDF avec iBooks



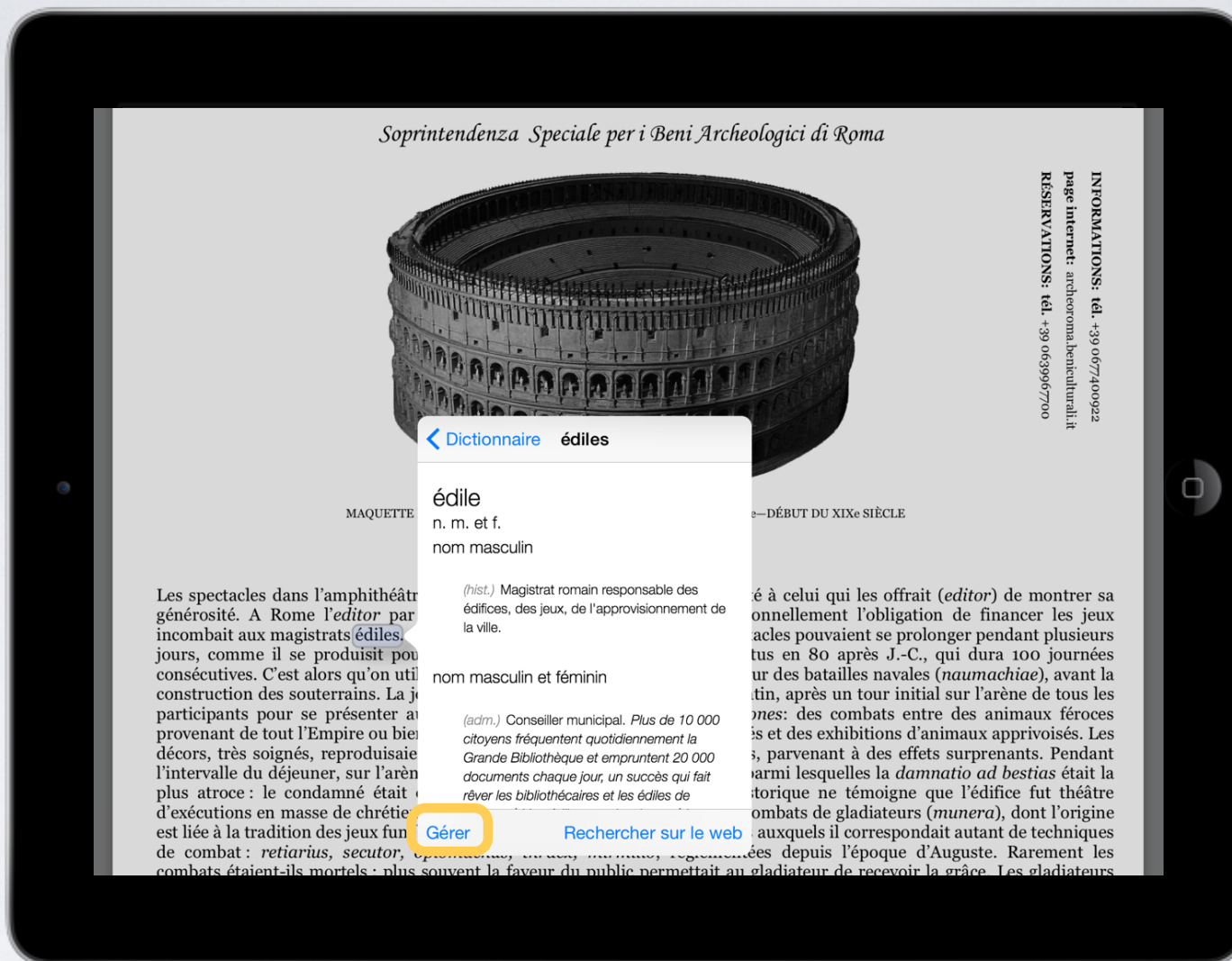
Safari



Consulter le PDF avec iBooks, rechercher la définition d'un mot



iBooks



Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma



INFORMATIONS: tél. +39 0677400922  
page internet: archeoroma.beniculturali.it  
RÉSERVATIONS: tél. +39 069967700

< Dictionnaire édiles

édile

n. m. et f.

nom masculin

Les spectacles dans l'amphithéâtre  
générosité. A Rome l'édile par  
incombait aux magistrats édiles.  
jours, comme il se produisit pou  
consécutives. C'est alors qu'on utili  
construction des souterrains. La j  
participants pour se présenter a  
provenant de tout l'Empire ou bie  
décors, très soignés, reproduisaie  
l'intervalle du déjeuner, sur l'arèn  
plus atroce : le condamné était  
d'exécutions en masse de chrétie  
est liée à la tradition des jeux fun  
de combat : *retiarius, secutor*, *ephe*  
combats étaient-ils mortels : plus souvent la faveur du public permettait au gladiateur de recevoir la grâce. Les gladiateurs

(*hist.*) Magistrat romain responsable des  
édifices, des jeux, de l'approvisionnement de  
la ville.

nom masculin et féminin

(*adm.*) Conseiller municipal. Plus de 10 000  
citoyens fréquentent quotidiennement la  
Grande Bibliothèque et empruntent 20 000  
documents chaque jour, un succès qui fait  
rêver les bibliothécaires et les édiles de

Gérer

Rechercher sur le web

## Surfer, effectuer des recherches



Safari

A screenshot of a news website interface. At the top, there is a navigation bar with categories: Actu, Sports, Culture, Économie, Débats, Blogs, Images, Victoire, Mag, and Le Soir+. Below this, the main content area features a sub-navigation bar with 'Actu', 'Monde', and 'France'. The main article headline is '«Appel de Calais»: 800 personnalités se mobilisent pour les migrants'. Below the headline, there is a sub-headline 'Ils condamnent un « désengagement de la puissance publique ».' and a small photograph of a migrant camp with blue tents. To the right of the article is a large advertisement for 'loop' with the text 'ENFIN DES POINTS QUI RAPPORTENT TRÈS VITE DES VOLS GRATUITS.' and an illustration of a white bird flying.

# Internet

Aa

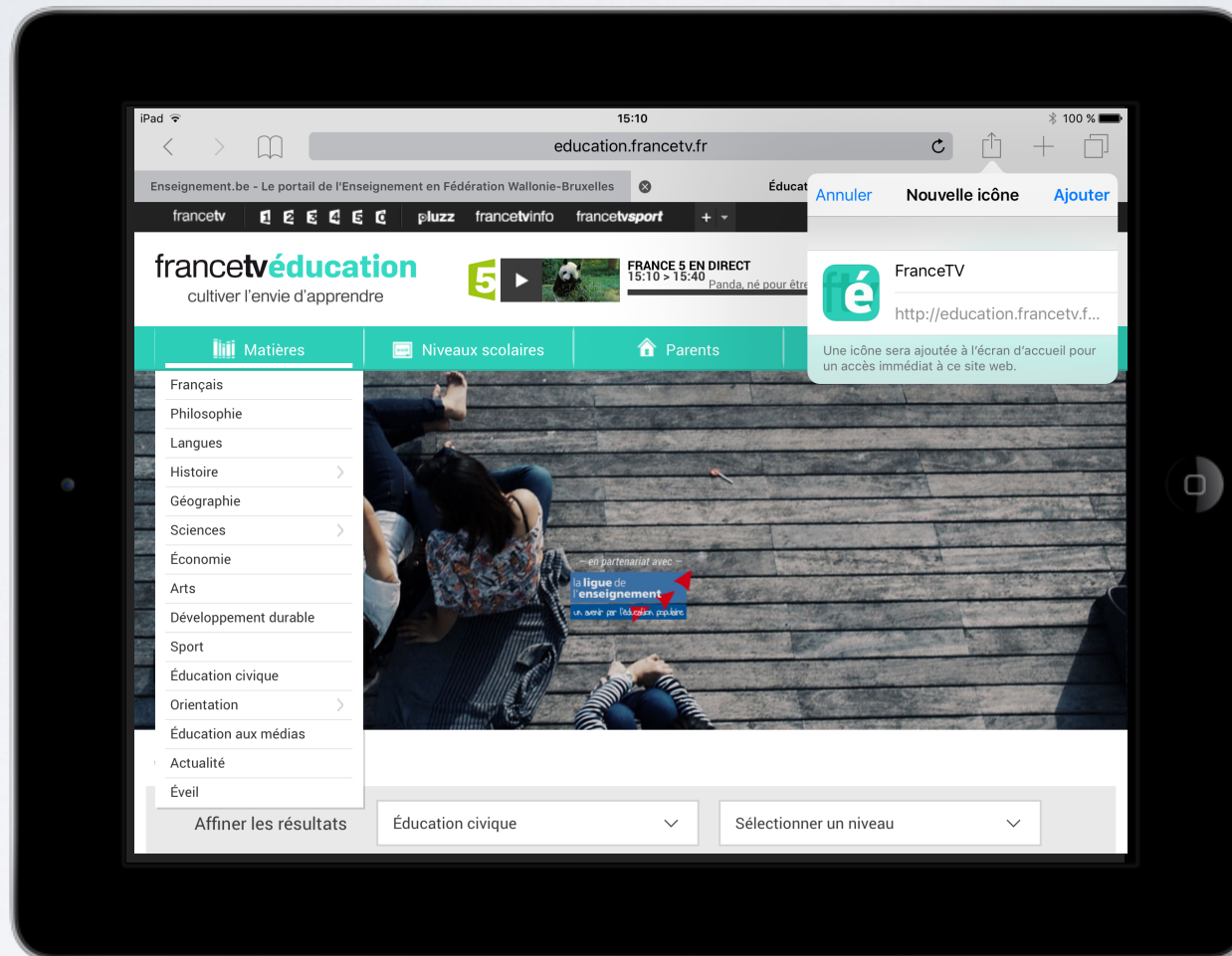
Consulter un site sans être distrait par la pub



Lecteur



Créer un « web clip » pour un site couramment consulté





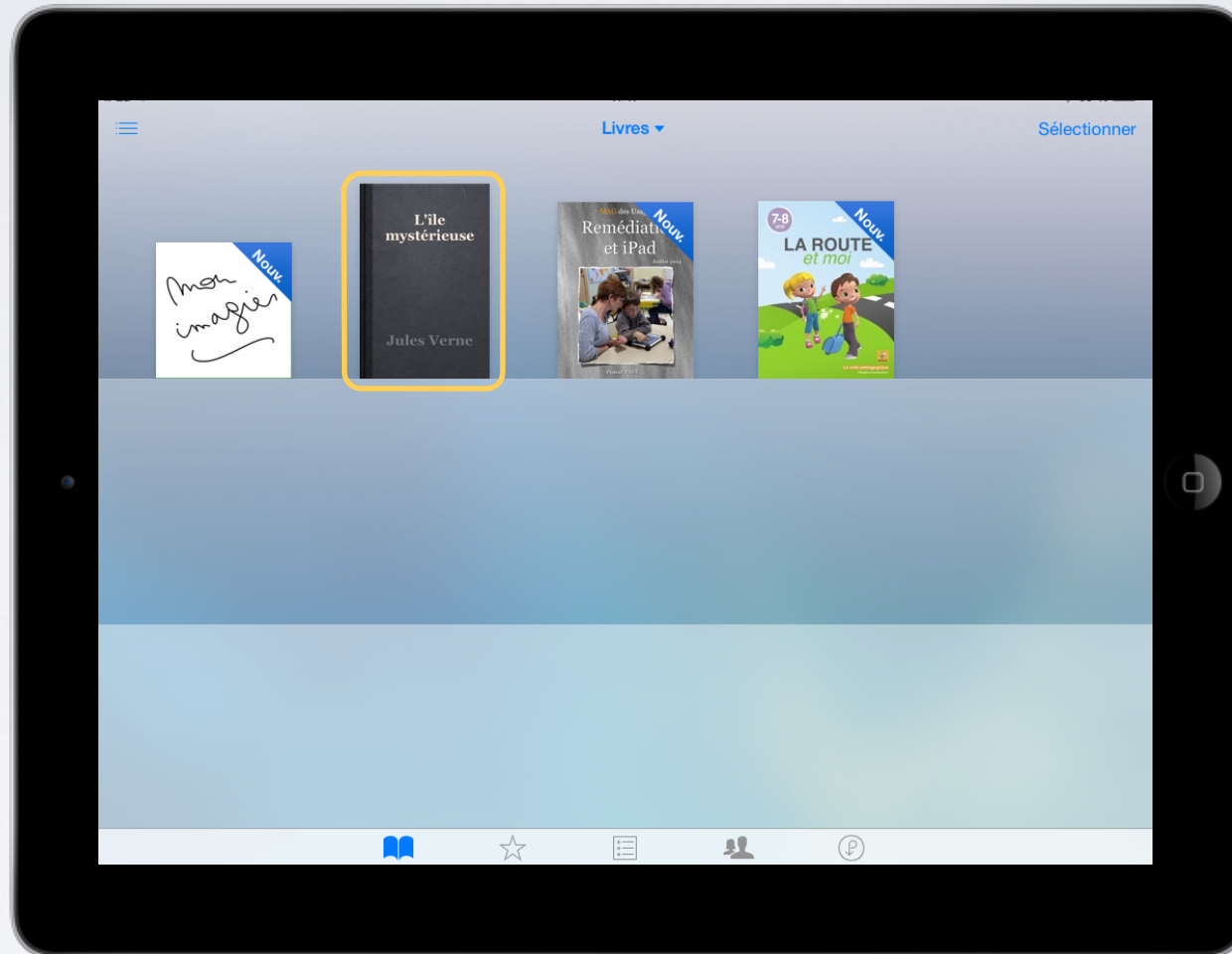


Lire sur iPad

# Ma bibliothèque : mes livres et d'autres ...



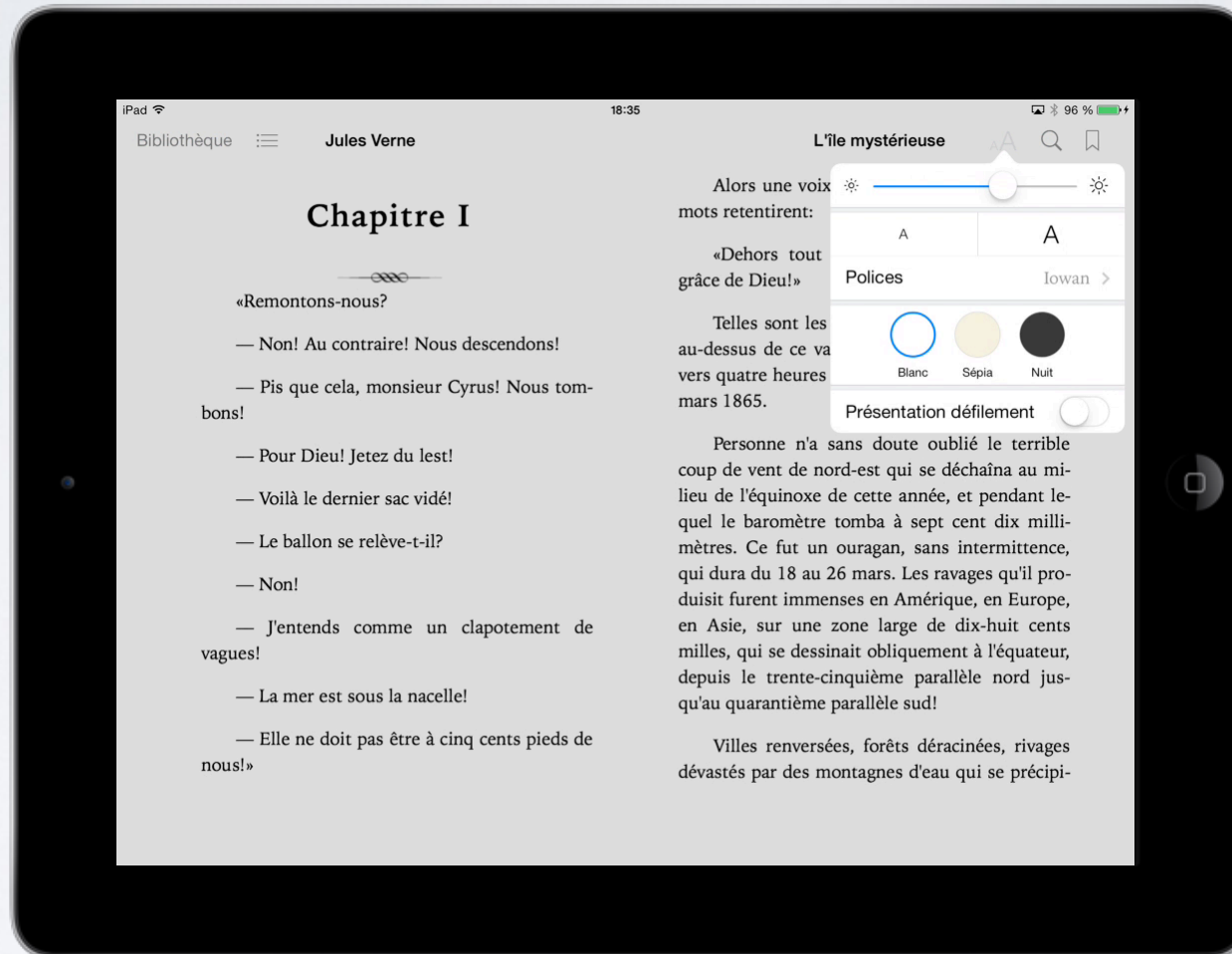
iBooks



# Adapter l'affichage : taille, police, contraste



iBooks



# Obtenir la définition d'un mot



Dans la plupart  
des applications

The screenshot shows a mobile application interface. At the top, there is a navigation bar with 'Bibliothèque' on the left, 'Jules Verne' in the center, and 'L'île mystérieuse' on the right. Below the navigation bar, the title 'Chapitre I' is displayed. The main content area shows a text passage from the book. A dictionary popup is overlaid on the text, showing the definition of 'nacelle'. The popup has a title 'Dictionnaire nacelle' and a back arrow. The definition includes two numbered entries: 1. '(litt.) Petite embarcation à rames plate et pointue aux deux extrémités, sans mât ni voile.' 2. 'Panier suspendu sous un ballon où prennent place les passagers. Julien et Martine regardent la ville du haut de la nacelle.' Below the definition, there is a 'Note Orthographique nacelle.' and two buttons: 'Gérer' (highlighted with a yellow circle) and 'Rechercher sur le web'. The text in the background includes: '— Elle ne doit pas être à cinq cents pieds de nous!', 'Alors une voix puissante déchira l'air, et ces mots retentirent:', '«Dehors tout ce qui pèse!... tout! et à la grâce de Dieu!», 'Telles sont les paroles qui éclataient en l'air, au-dessus de ce vaste désert d'eau du Pacifique, vers quatre heures du soir, dans la journée du 23 mars 1865.', 'Personne n'a sans doute oublié le terrible coup de vent de nord-est qui se déchaîna au milieu de l'équinoxe de cette année, et pendant lequel le baromètre tomba à sept cent dix millimètres. Ce fut un ouragan, sans intermitten- ce, qui dura du 18 au 26 mars. Les ravages qu'il produisit furent immenses en Amérique, en Europe, en Asie, sur une zone large de dix-huit cents milles, qui se dessinait'. At the bottom of the screen, there is a progress indicator showing '4 sur 1561', '5 sur 1561', and 'Il reste 14 pages dans ce chapitre'.

# Énoncer la sélection (voix de synthèse)



Dans la plupart  
des applications

The screenshot shows a digital library application interface. At the top, it displays 'Bibliothèque', 'Jules Verne', and 'L'île mystérieuse'. The main content is 'Chapitre I'. A text selection is made on the right side: '— Elle ne doit pas être à cinq cents pieds' (highlighted in yellow) and 'Alors une voix puissante déchira l'air, et ces mots retentirent:' (highlighted in blue). A context menu is open over the selection, with 'Énoncer' highlighted in yellow. Other menu options include 'Copier', 'Surligner', 'Note', 'Rechercher', and 'Partager'. The page number '4 sur 1561' is visible at the bottom left, and 'Il reste 14 pages dans ce chapitre' is at the bottom right.

# EXERCICE

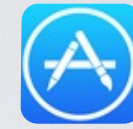
*Découvrir un manuel scolaire interactif*



1. Ouvrez la bibliothèque **iBooks**
2. Dans la section « Mes livres », touchez l'icône du livre « **Life on Earth** »
3. Naviguez dans le livre et **découvrez les animations**
4. Ajoutez des **annotations**
5. Consultez les **fiches de révision**
6. Imaginez les pistes d'exploitation



# EXERCICE



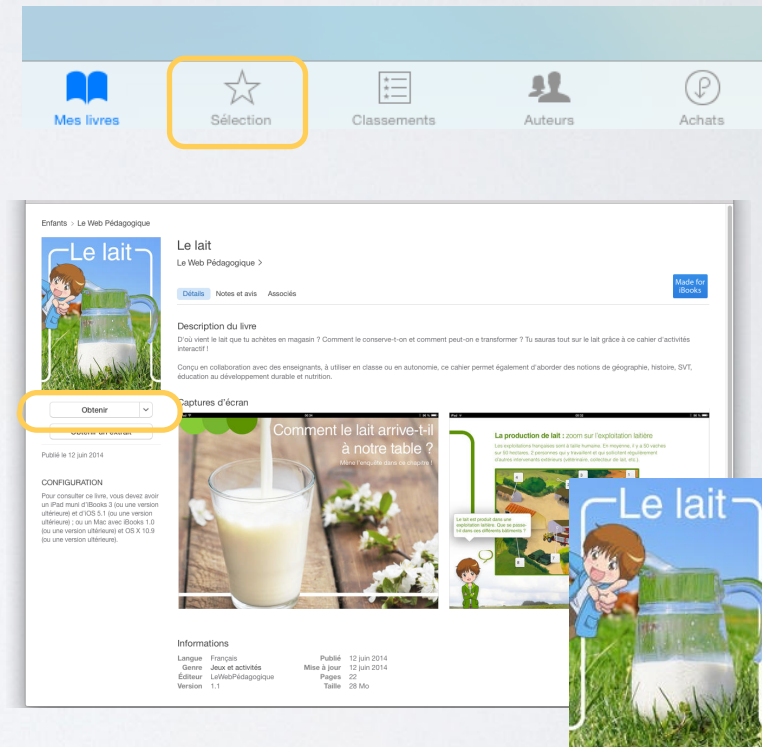
App Store



iBooks

Télécharger le livre interactif « Le lait - Le Web pédagogique »

1. Ouvrez la bibliothèque **iBooks**  
Touchez **Sélection** (pour vous rendre sur le Store)
2. Recherchez « lewebpedagogique » pour obtenir tous les titres de l'éditeur
3. Touchez le titre du livre « Le lait » pour obtenir sa **fiche**
4. Touchez **Obtenir**
5. Introduisez le **mot de passe de l'identifiant** de votre iPad
6. Lorsque le livre est téléchargé, touchez **Lire** pour le consulter dans iBooks





# COMMENT FAIRE POUR ...

FAQ

Anaitis Consult & Training Center



## Récupérer des photos de mon appareil ou de mon PC

- Adaptateur pour appareil photo
- Adaptateur pour lecteur SD
- Synchronisation iTunes
- Services iCloud, Dropbox, Flickr ...



# IMPRIMER UN DOCUMENT IPAD

- Imprimante AirPrint reconnue automatiquement
- Wi-Fi mais non compatible « AirPrint » => Hp Eprint, Espon Print, ...
- Via un PC sur lequel est branchée une imprimante ...







AirPlay & Apple TV

# Échanger des documents en classe

Pas de clé USB ? Le *Cloud* est là !



Source : Dropbox



Dropbox



Box



OneDrive



Google Drive



HubiC



Evernote

# Partage de documents

Traiter des documents Word (.doc, .docx)



Pages

Documents Annuler Petite affiche scolaire

**École du Tilleul**  
**Bal de Carnaval**

Centre culturel d'Alleur de 14h à 17h30  
Nisl rhoncus turpis est, vel elit, congue wisi enim nunc ultricies

Traitement de texte, mise en page

# Traiter des des feuilles de calcul Excel



Numbers

iPad 17:20 100 %

Feuilles de calcul Annuler Notions sur les graphiques

Graph. simples Graph. interactif Comparaison des données Graphique à deux axes Graphique à nuages de points

**Les graphiques à colonnes, à barres et les diagrammes circulaires** comparent les valeurs d'une même catégorie, telles que le nombre de produits vendus par une seule personne. Le diagramme circulaire affiche les valeurs d'une catégorie en tant que pourcentage d'un tout.

**Résultats de la collecte de fonds par vendeur**

PARTICIPANT	UNITÉS VENDUES
André	11
Chloé	15
Daniel	9
Gaëlle	14
Sophia	21

**Graphique à colonnes**

**Diagramme circulaire**

- André
- Chloé
- Daniel
- Gaëlle
- Sophia

# Tableur

# Faire des « PowerPoint » sur iPad



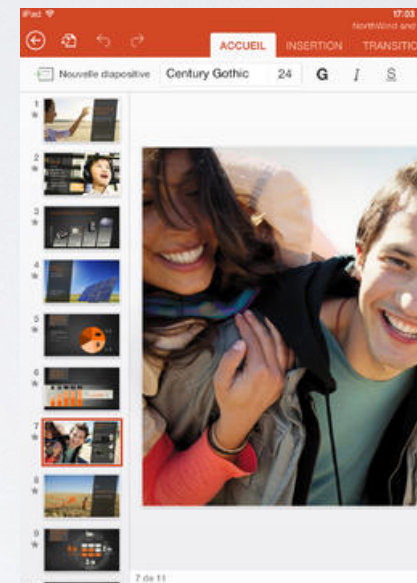
Keynote



# Exposés, présentations



# Word, Excel, PowerPoint sur iPad



# Microsoft Office pour iPad

Informations tarifaires des abonnements Office 365 sur <http://office.microsoft.com/fr-be/>

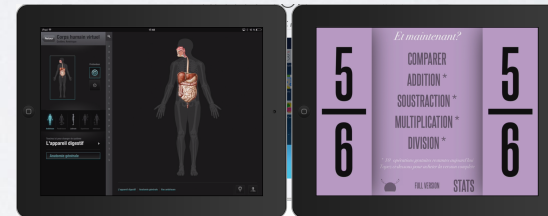
# VISUALISER PLUSIEURS IPAD

*Afficher l'écran de plusieurs iPad via le PC relié au grand écran*



Reflector  
pour Mac ou PC

- App installée sur le PC/MAC
- Réseau protégé
- Enregistrement possible des manipulations



Information sur <http://www.airsquirrels.com/reflector/>



# Calendrier

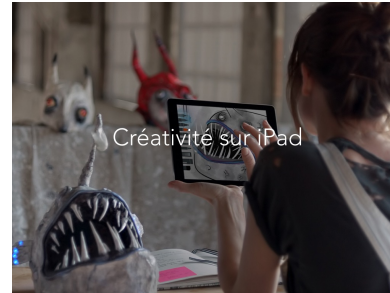
Prochaines sessions

[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be)



Premiers pas sur iPad

- 19/10/2015 à Châtelaineau
- 20/10/2015 à Liège
- 21/10/2015 à Namur-Erpent
- 22/10/2015 à Tournai
- 23/10/2015 (matin) à Nivelles
- 23/10/2015 (après-midi) à LLN



Créativité sur iPad

- 26/10/2015 à Tournai
- 27/10/2015 (matin) à Nivelles
- 27/10/2015 (après-midi) à LLN
- 28/10/2015 à Namur-Erpent
- 29/10/2015 à Châtelaineau
- 30/10/2015 à Liège



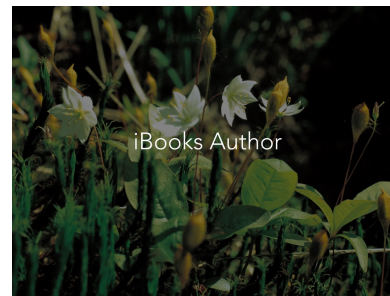
Productivité sur iPad

- 09/11/2015 (matin) à Nivelles
- 09/11/2015 (après-midi) à LLN
- 10/11/2015 à Tournai
- 12/11/2015 à Namur-Erpent
- 13/11/2015 à Liège
- 19/11/2015 à Châtelaineau



iPad et apprentissage

- 23/11/2015 à Namur-Erpent
- 25/11/2015 à Liège
- 26/11/2015 à Châtelaineau
- 27/11/2015 (matin) à Nivelles
- 27/11/2015 (après-midi) à LLN
- 30/11/2015 à Tournai



iBooks Author

- 01/12/2015 à Châtelaineau
- 02/12/2015 à Namur-Erpent
- 03/12/2015 à Liège
- 07/12/2015 à Tournai
- 08/12/2015 (matin) à Nivelles
- 08/12/2015 (après-midi) à LLN



Mentorat

- 09/12/2015 à Liège
- 10/12/2015 à Châtelaineau
- 11/12/2015 à Namur-Erpent
- 14/12/2015 à Tournai
- 15/12/2015 (matin) à Nivelles
- 15/12/2015 (après-midi) à LLN



QR Scanner Unitag



[http://www.apple-training.be/evaluation\\_en3.php](http://www.apple-training.be/evaluation_en3.php)


[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be) - [info@apple-training.be](mailto:info@apple-training.be)

about me ...

# Christine Sornin

sornin.c@anaitis.be  
[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be)  
[www.edumobile.be](http://www.edumobile.be)

 @chsornin

 <http://www.scoop.it/t/ipad-en-education>


# ESPACE FORMATION

[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be) - [info@apple-training.be](mailto:info@apple-training.be)

**ESPACE  
FORMATION**

Christine Sornin  
[sornin.c@anaitis.be](mailto:sornin.c@anaitis.be)  
[www.apple-training.be](http://www.apple-training.be) • [www.edumobile.be](http://www.edumobile.be)

 @chsornin

 <http://www.scoop.it/t/ipad-en-education>

Anaitis Consult & Training Center